

# ENTWICKLUNG VERSCHIEDENER GRIFFSTELLUNGEN: VERÖFFENTLICHUNGEN VON KERSTIN WARTBERG

## VORBEREITUNGSÜBUNGEN

1A	1B	2A	2B	3
Liedchen vom Affen	Vorbereitungsübung in a-Moll	4. Griffstellung	Erweiterte Griffstellungen	Chromatik
A-Dur Tonleiter			Schmetterling und Elefant	Griffstellungen in 1.-3.Lage

### Liedchen vom Affen

## ÜBEKETTEN

1A	1B	2A	2B	3
A-Dur-Tonleiter	G-Dur 1 Oktave	4. Griffstellung	Erweiterte Griffstellungen	Chromatik
D-Dur-Tonleiter	G Major 2 Oktaven			Griffstellungen in 1.-3.Lage

## LIEDER IN VERSCHIEDENEN GRIFFSTELLUNGEN

1A	1B	2A	2B	3
1. Griffstellung	1., 2. und 3. Griffstellung	4. Griffstellung	Erweiterte Griffstellungen	Chromatik Griffstellungen in 1.-3.Lage



## FINGERTÄNZE

1A	1B	2A	2B	3
1. Griffstellung A & D-Saite	1. Griffstellung G & E-Saite  2. Griffstellung A & E-Saite	Mein erstes Tänzchen mit Doppelgriffen	Mein erstes Tänzchen mit Doppelgriffen  Erweiterte Griffstellungen	Chromatik  Griffstellungen in 1.-3.Lage

Four staves of musical notation in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 4/4 time signature. The notation includes lyrics and fingerings for a piece titled 'FINGERTÄNZE'.  
 Staff 1: Lyrics: "Fin - ger danc - ing up and down! Fin - ger .....". Includes a 'V' (vibrato) mark above the first measure of the second phrase.  
 Staff 2: Includes fingerings 1, 2, 3, 4 and 'x' marks for muted strings.  
 Staff 3: Includes fingerings 4, 3, 2, 1 and a 'V' mark above the first measure.  
 Staff 4: Includes fingerings 2, 1, 0 and a 'V' mark above the first measure. Lyrics: "Now re - lax and take a rest!".  
 The piece concludes with a double bar line.

## ACHTERBAHN-LIEDER

1B	2A	2B	3
1. Griffstellung: Fahrten 1-3 2. Griffstellung: Fahrten 4-6 3. Griffstellung: Fahrten 7-8	4. Griffstellung: Fahrten 9-10	Wiederholung der Griffstellungen Erweiterte Griffstellung	Chromatik

The musical notation consists of three staves in G major (one sharp). The first staff shows a melodic line starting with a 4-finger barre on the 4th fret, followed by an open string (0). The second staff continues the melody with a 4-finger barre and a 0-finger note. The third staff features a complex sequence of 4-finger barres and a vibrato mark (V) over a note.

## DIE GLOCKENTONMELODIE / TONALISATION

2A	2B	3A	3B	Vorspieltraining Band 2
In G-Dur mit Pausen  In G-Dur & g-Moll  In G-Dur: Bogeneinteilung	In G-Dur: Kontaktstelle	In C-Dur & c-Moll	In G & C / 3. Lage  In G & C / 2. Lage	In G-Dur: Kontaktstelle 1., 2., 3., 5. Lage

The musical notation shows a sequence of notes in G major (one sharp) with various fingerings: 3, 1, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 1, 3. A vibrato mark (V) is placed over the second note. The piece ends with a fermata.

## QUART - LIEDER

1A	1B	2A	2B	3
Schnee und Wind in A & E	Schnee und Wind in H	Schnee und Wind in B	Herbstlied	Herbstlied
				Intonationsübung 1-3. Lage

### Schnee und Wind

### Erstes Herbstlied

### Intonationsübung

## MARIONETTENTÄNZE / LAGENWECHSELÜBUNGEN

2B

1. Lage

3A

1. und 3. Lage

3B

1. und 2. Lage

Vorspieltraining Band 2

2. bis 5. Lage

1. bis 4. Lage

## GRIFFBRETT - SPAZIERGANG

2A

Griffbrett-Spaziergang

2B

1. Reise nach China

3

2. Reise nach China

### Erste Reise nach China