

INTERNATIONAL MUSIC TEACHERS EXCHANGE

Akademie Remscheid, 27/10 – 30/10/2023

Friday Course A * Freitag Kurs A

Die gelb markierten Kurse sind speziell für die Teilnehmer des Einführungskurses bestimmt.
The classes marked in yellow are intended specifically for the participants of the introductory course.

Violin literature and technique of the Intermediate Level (Level = Suzuki Volumes 4 – 6) Please bring your violins!		Violin-Literatur und -Technik der Mittelstufe (Niveau = Suzuki Band 4 – 6) Bitte bringen Sie Ihre Geigen zum Unterricht mit!	
14:30 – 15:10 Uhr	Begrüßung bei Kaffee und Kuchen * Welcome with coffee and cake		Cafeteria
15:15 – 16:00 Uhr	<i>Charles Krigbaum (USA) & Kerstin Wartberg (Germany)</i> <u>Enjoying Violin Technique / Technique Class, vols. 4-6</u>		Saal / Hall A
16:00 – 16:20 Uhr	Pause * Break Konferenzbüro und Notenshop sind offen. / Conference Office and Music Shop are open.		Raum C
16:20 – 17:50 Uhr	<i>Kathrin Averdung & Rudolf Gähler (Germany)</i> <u>La Folia - The most important teaching points</u>		Saal / Hall A
18:00 – 18:45 Uhr	Abendessen I - Dinner I	Cafeteria	<i>Margherita Biederbick (Germany) & Charles Krigbaum (USA)</i> Introductory Course
18:45 – 19:30 Uhr	Abendessen II - Dinner II	Cafeteria	
19:45 – 20:45 Uhr	<u>New arrangements for string ensemble and piano</u> <i>Margherita Biederbick: Goltermann "Serenade"</i> <i>Kathrin Averdung: Handel "The Arrival of the Queen of Sheba"</i> <i>Rudolf Gähler & Kerstin Wartberg: Caccini "Ave Maria"</i>		Saal / Hall A

Abendprogramm (*ad libitum*): Die Bar ist ab 20:45 Uhr geöffnet.
Evening Program (*ad libitum*): The bar is open 8:45 pm

Samstag * Saturday

8:00 – 8:50 Uhr	Frühstück - Breakfast		Cafeteria
9:00 – 9:40 Uhr	<i>Kerstin Wartberg (Germany)</i> <u>How to prepare your students for slow movements</u>		Saal / Hall A
9:50 – 10:40 Uhr	<i>Margherita Biederbick</i> <u>La Folia: Violin Gymnastics</u> <i>Kathrin Averdung (Germany)</i> <u>La Folia - Lesson observation with Daniel, 12 years</u>	Saal / Hall A	<i>Linda Piatt (USA)</i> <u>"Fantastic Finger Patterns"</u>
10:40 – 11:00 Uhr	Pause * Break Konferenzbüro und Notenshop sind offen. / Conference Office and Music Shop are open.		Raum C
11:00 – 11:50 Uhr	<i>Charles Krigbaum (USA)</i> <u>Summary of Volume 5</u>		Saal / Hall A
12:00 – 12:45 Uhr	Lunch I - Mittagessen I	Cafeteria	13.00 – 19.45 Uhr
12:45 – 13:30 Uhr	Lunch II - Mittagessen II		Conference Office is open.
13:30 – 14:00 Uhr	Coffee and cake - Kaffee und Kuchen		Konferenzbüro ist offen.
			Raum C

Samstag * Saturday

*Die gelb markierten Kurse sind speziell für die Teilnehmer des Einführungskurses bestimmt.
The classes marked in yellow are intended specifically for the participants of the introductory course.*

<p>Course B</p> <p>IMTEX Conference 2023</p> <p>Please bring your violins!</p>	<p>Kurs B</p> <p>IMTEX-Konferenz 2023</p> <p>Bitte bringen Sie Ihre Geigen zum Unterricht mit!</p>
--	--

		Saal / Hall A			
14:30 – 14:40 Uhr	<p>Welcome to Course B!</p> <p>Herzlich willkommen zu Kurs B!</p>				
14:40 – 15:30 Uhr	<p><i>Kerstin Wartberg, Margherita Biederbick (Germany) & Arjada Hasanaj (Italy)</i></p> <p><u>REVIEW with PRACTICE CHAINS</u> <u>WIEDERHOLUNG mit ÜBEKETTEN</u></p>				
15:40 – 16:30 Uhr	<p><i>Charles Krigbaum & Daina Staggs (USA) & Arjada Hasanaj (Italy)</i></p> <p><u>Steps for learning new pieces</u></p>				
16:30 – 16:55 Uhr	<p>Pause * Break</p> <p>Raum C: Konferenzbüro und Notenshop sind offen. Room C: Conference Office and Music Shop are open.</p>				
		Saal / Hall A		Saal / Hall F	
17:00 – 17:50 Uhr	<p><i>Charles Krigbaum (USA)</i></p> <p><u>Enioving Violin Technique /</u> <u>Technique Class, vols. 2, 3 and 4</u></p>		<p><i>Margherita Biederbick (Germany)</i></p> <p><u>Introductory Course:</u> <u>Main Teaching Points of Volume 1A</u></p>		
18:00 – 18:45 Uhr	Abendessen I - Dinner I	Cafeteria			
18:45 – 19:30 Uhr	Abendessen II - Dinner II	Cafeteria	<p><i>Gino Romero Ramirez,</i> <i>Mike Hoover, David Toledo:</i></p> <p>Our Favourite Group Pieces</p>	Saal A	
19:45 – 20:45 Uhr	<p style="text-align: center;">Saal / Hall A</p> <p style="text-align: center;"><u>Creative Evening / Bunter Abend</u></p> <p style="text-align: center;"><u>New arrangements for string ensemble and piano</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Margherita Biederbick: Goltermann "Serenade"</i> <i>Kathrin Averdung: Handel "The Arrival of the Queen of Sheba"</i> <i>Rudolf Gähler & Kerstin Wartberg: Caccini "Ave Maria"</i></p> <p style="text-align: center;">And much more!!!</p>				

Abendprogramm (ad libitum): Die Bar ist ab 20:45 Uhr geöffnet.
Evening Program (ad libitum): The bar is open from 8:45 pm.

Sonntag * Sunday

8:00 – 8:50 Uhr	Frühstück - Breakfast	Cafeteria
--------------------	------------------------------	-----------

	SAAL/HALL A	SAAL/HALL T	SAAL/HALL F
9:00 – 9:50 Uhr	Dr. Claudio Forcada <i>(Great Britain / Spain)</i> Developing a spiral syllabus in string teaching <i>(English)</i>	Dr. Ingrid Schlenk <i>(Deutschland)</i> Students with ADHD in lessons, how do I deal with it? Schüler mit ADHS im Unterricht, wie gehe ich damit um? <i>(English / Deutsch)</i>	Margherita Biederbick <i>(Germany) & Arjada Hasanaj</i> <i>(Italy)</i> Introductory Course: Group Lessons in Vol. 1A <i>(English & Deutsch)</i>
9:50 – 10:15 Uhr	Pause - Break Konferenzbüro und Notenshop sind offen / Conference office and music shop are open.		

	SAAL/HALL A	
10:15 – 11:00 Uhr	Kerstin Wartberg, Kamolmas Charoensook & Polyiam Palitpongpanpim <i>(Thailand)</i> Note Reading School, vol. 1 - Notenlese-Schule, Band 1	
11:10 – 11:50 Uhr	Jiyoung Iliescu-Lee <i>(Violin Teacher Trainer, Germany and Korea)</i> & Florin Iliescu <i>(1st Concertmaster of Frankfurt Radio Symphony)</i> Preparation for High Positions with Drone Training Vorbereitung auf hohe Lagen mit Dronen	
12:00 – 12:45 Uhr	Mittagessen I – Lunch I , Cafeteria	12:45 – 13:45 Uhr SAAL/HALL C
12:45 – 13:30 Uhr	Mittagessen II – Lunch II , Cafeteria	The Music Shop is open! Der Noten-Shop ist geöffnet!
	SAAL/HALL A	
13:45 – 14:45 Uhr	Final Meeting of the International Suzuki Teachers' Exchange (IMTEX) Austausch und Ideenbörse - Exchange and Collecting New Ideas <i>(English & Deutsch)</i>	

Sonntag * Sunday

Almost all events are bilingual: ENGLISH & GERMAN. * Fast alle Veranstaltungen sind zweisprachig: ENGLISCH & DEUTSCH.

Course C The Journey Through the Foundation Level <i>(Level = Suzuki Volume 1)</i>	Kurs C Die wichtigsten Grundlagen des Anfangsunterricht <i>(Niveau = Suzuki Band 1)</i>
15:00 – 15:25 Uhr	Kaffee und Kuchen * Coffee and cake
15:30 – 16:20 Uhr	Charles Krigbaum <i>(USA)</i> <u>Enjoying Violin Technique / Technique Class</u> (Exercises in connection with Vol. 1)
	Lower Lobby / unteres Foyer
	Saal A

16:30 – 17:00 Uhr	Daina Staggs (USA) The Joy of Pre-Twinkle, Part 1 <i>(English & Deutsch)</i>	Saal A
17:10 – 17:50 Uhr	Arjada Hasanaj (Italy), Margherita Biederbick & Kerstin Wartberg <i>(Deutschland)</i> <u>Music & Movement</u>	Saal A

18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen - Dinner	
-------------------	----------------------------	--

19:15 – 20:15 Uhr	<u>Evening of Discussion – Gesprächsabend</u> Kathrin Averdung, Charles Krigbaum, Daina Staggs, Arjada Hasanaj, Margherita Biederbick, Paula Bird, Linda Piatt, Kamolmas Charoensook, Polyiam Palitpongpanim, Chloe Ross-Massey, Jessica Retana, Veronika Kimiti, Kerstin Wartberg <i>(English & Deutsch)</i>	Saal A
-------------------	---	--------

Abendprogramm (ad libitum): Die Bar ist ab 20:15 Uhr geöffnet.

Evening Program (ad libitum): The bar is open from 8:15 pm.

Montag * Monday

8:00 – 8:50 Uhr	Frühstück - Breakfast	Cafeteria
-----------------	------------------------------	-----------

	Saal A	
9:00 – 9:10 Uhr	Sergej Simkin <u>Fresh start with Gymnastics for Violinists</u>	
9:15 – 9:50 Uhr	Saal / Hall A	Saal / Hall T
	Dr. Paula Bird (USA) The Suzuki Triangle Steps for building a good relationship between teacher, parent and child <i>(English & Deutsch)</i>	Linda Piatt (USA) "Fantastic Finger Patterns" <i>(English)</i>
10:00 – 11:00 Uhr	Saal / Hall A	
	Daina Staggs (USA) The Joy of Pre-Twinkle, Part 2 <i>(English & Deutsch)</i>	
11:10 – 11:40 Uhr	Chloe Ross & Jessica Retana (USA) <u>Tremendous Tone!</u> From Taka to Tonalization - Building Tone from Day One <i>(English & Deutsch)</i>	
11:45 – 12:00 Uhr	Final Meeting	
12:00 – 13:30 Uhr	Lunch - Mittagessen	