

INTERNATIONAL MUSIC TEACHERS EXCHANGE

Akademie Remscheid, 27/10 – 30/10/2023

Friday Course A * Freitag Kurs A

All events are bilingual: ENGLISH & GERMAN. * Alle Veranstaltungen sind zweisprachig: ENGLISCH & DEUTSCH.

Violin literature and technique of the Intermediate Level (Level = Suzuki Volumes 4 – 6) Please bring your violins!		Violin-Literatur und -Technik der Mittelstufe (Niveau = Suzuki Band 4 – 6) Bitte bringen Sie Ihre Geigen zum Unterricht mit!	
14:30 – 15:10 Uhr	Begrüßung bei Kaffee und Kuchen * Welcome with coffee and cake		Cafeteria
15:15 – 16:00 Uhr	<i>Charles Krigbaum (USA) & Kerstin Wartberg (Germany)</i> <u>Enjoying Violin Technique / Technique Class, vols. 4-6</u>		Saal / Hall A
16:00 – 16:20 Uhr	Pause * Break Konferenzbüro und Notenshop sind offen. / Conference Office and Music Shop are open.		Raum C
16:20 – 17:50 Uhr	<i>Kathrin Averdung & Rudolf Gähler (Germany)</i> <u>La Folia - The most important teaching points</u>		Saal / Hall A
18:00 – 18:45 Uhr	Abendessen I - Dinner I	Cafeteria	<i>Margherita Biederbick (Germany) & Charles Krigbaum (USA)</i> Introductory Course
18:45 – 19:30 Uhr	Abendessen II - Dinner II	Cafeteria	
19:45 – 20:45 Uhr	<u>New arrangements for string ensemble and piano</u> <i>Margherita Biederbick: Goltermann "Serenade"</i> <i>Kathrin Averdung: Handel "The Arrival of the Queen of Sheba"</i> <i>Rudolf Gähler & Kerstin Wartberg: Caccini "Ave Maria"</i>		Saal / Hall A

Abendprogramm (*ad libitum*): Die Bar ist ab 20:45 Uhr geöffnet.

Evening Program (*ad libitum*): The bar is open 8:45 pm

Samstag * Saturday

8:00 – 8:50 Uhr	Frühstück - Breakfast		Cafeteria
9:00 – 9:40 Uhr	<i>Kerstin Wartberg (Germany)</i> <u>How to prepare your students for slow movements</u>		Saal / Hall A
9:50 – 10:40 Uhr	<i>Margherita Biederbick</i> <u>La Folia: Violin Gymnastics</u> <i>Kathrin Averdung (Germany)</i> <u>La Folia – Lesson observation with Daniel, 12 years</u>	Saal / Hall A	<i>Linda Piatt (USA)</i> <u>"Fantastic Finger Patterns"</u>
10:40 – 11:00 Uhr	Pause * Break Konferenzbüro und Notenshop sind offen. / Conference Office and Music Shop are open.		Raum C
11:00 – 11:50 Uhr	<i>Charles Krigbaum (USA)</i> <u>Summary of Volume 5</u>		Saal / Hall A
12:00 – 12:45 Uhr	Lunch I - Mittagessen I	Cafeteria	13.00 – 19.45 Uhr
12:45 – 13:30 Uhr	Lunch II - Mittagessen II		Conference Office is open.
13:30 – 14:00 Uhr	Coffee and cake - Kaffee und Kuchen		Konferenzbüro ist offen.

Samstag * Saturday

*Almost all events are bilingual: ENGLISH & GERMAN. * Fast alle Veranstaltungen sind zweisprachig: ENGLISH & DEUTSCH.*

Course B IMTEX Conference 2023 Please bring your violins!	Kurs B IMTEX-Konferenz 2023 Bitte bringen Sie Ihre Geigen zum Unterricht mit!
---	---

	Saal / Hall A		
14:30 – 14:40 Uhr	Welcome to Course B! Herzlich willkommen zu Kurs B!		
14:40 – 15:30 Uhr	<i>Kerstin Wartberg, Margherita Biederbick (Germany) & Arjada Hasanaj (Italy)</i> <u>REVIEW with PRACTICE CHAINS</u> <u>WIEDERHOLUNG mit ÜBEKETTEN</u>		
15:40 – 16:30 Uhr	<i>Charles Krigbaum & Daina Staggs (USA) & Arjada Hasanaj (Italy)</i> <u>Steps for learning new pieces</u>		
16:30 – 16:55 Uhr	Pause * Break Raum C: Konferenzbüro und Notenshop sind offen. Room C: Conference Office and Music Shop are open.		
17:00 – 17:50 Uhr	Saal / Hall A	Saal / Hall F	
	<i>Charles Krigbaum (USA)</i> <u>Enjoying Violin Technique /</u> <u>Technique Class, vols. 2, 3 and 4</u>	<i>Margherita Biederbick (Germany)</i> <u>Introductory Course:</u> <u>Main Teaching Points of Volume 1A</u>	
18:00 – 18:45 Uhr	Abendessen I - Dinner I	Cafeteria	
18:45 – 19:30 Uhr	Abendessen II - Dinner II	Cafeteria	<i>Gino Romero Ramirez, Mike Hoover, David Toledo:</i> Our Favourite Group Pieces

19:45 – 20:45 Uhr	Saal / Hall A <u>Creative Evening / Bunter Abend</u> <u>New arrangements for string ensemble and piano</u> <i>Margherita Biederbick: Goltermann "Serenade"</i> <i>Kathrin Averdung: Handel "The Arrival of the Queen of Sheba"</i> <i>Rudolf Gähler & Kerstin Wartberg: Caccini "Ave Maria"</i> And much more!!!
-------------------	--

Abendprogramm (ad libitum): Die Bar ist ab 20:45 Uhr geöffnet.
Evening Program (ad libitum): The bar is open from 8:45 pm.

Sonntag * Sunday

8:00 – 8:50 Uhr	Frühstück - Breakfast	Cafeteria
--------------------	------------------------------	-----------

	SAAL/HALL A	SAAL/HALL T	SAAL/HALL F
9:00 – 9:50 Uhr	Dr. Claudio Forcada <i>(Great Britain / Spain)</i> Developing a spiral syllabus in string teaching <i>(English)</i>	Dr. Ingrid Schlenk <i>(Deutschland)</i> Students with ADHD in lessons, how do I deal with it? Schüler mit ADHS im Unterricht, wie gehe ich damit um? <i>(English / Deutsch)</i>	Margherita Biederbick <i>(Germany)</i> & Arjada Hasanaj <i>(Italy)</i> Introductory Course: Group Lessons in Vol. 1A <i>(English & Deutsch)</i>
9:50 – 10:15 Uhr	Pause - Break Konferenzbüro und Notenshop sind offen / Conference office and music shop are open.		

	SAAL/HALL A
10:15 – 11:00 Uhr	Kerstin Wartberg, Kamolmas Charoensook & Polyiam Palitpongpanpim <i>(Thailand)</i> Note Reading School, vol. 1 - Notenlese-Schule, Band 1
11:10 – 11:50 Uhr	Jiyoung Iliescu-Lee <i>(Violin Teacher Trainer, Germany and Korea)</i> & Florin Iliescu <i>(1st Concertmaster of Frankfurt Radio Symphony)</i> Preparation for High Positions with Drone Training Vorbereitung auf hohe Lagen mit Dronen
12:00 – 12:45 Uhr	Mittagessen I – Lunch I, Cafeteria
12:45 – 13:30 Uhr	Mittagessen II – Lunch II, Cafeteria
	12:45 – 13:45 Uhr SAAL/HALL C The Music Shop is open! Der Noten-Shop ist geöffnet!

	SAAL/HALL A
13:45 – 14:45 Uhr	Final Meeting of the International Suzuki Teachers' Exchange (IMTEX) Austausch und Ideenbörse - Exchange and Collecting New Ideas <i>(English & Deutsch)</i>

Sonntag * Sunday

*Almost all events are bilingual: ENGLISH & GERMAN. * Fast alle Veranstaltungen sind zweisprachig: ENGLISCH & DEUTSCH.*

Course C	Kurs C
The Journey Through the Foundation Level <i>(Level = Suzuki Volume 1)</i>	Die wichtigsten Grundlagen des Anfangsunterricht <i>(Niveau = Suzuki Band 1)</i>
15:00 – 15:25 Uhr	Kaffee und Kuchen * Coffee and cake
15:30 – 16:20 Uhr	Charles Krigbaum <i>(USA)</i> <u>Enjoying Violin Technique / Technique Class</u> (Exercises in connection with Vol. 1)
	Lower Lobby / unteres Foyer Saal A

16:30 – 17:00 Uhr	<i>Daina Staggs (USA)</i> The Joy of Pre-Twinkle, Part 1 <i>(English & Deutsch)</i>	Saal A
17:10 – 17:50 Uhr	<i>Arjada Hasanaj (Italy), Margherita Biederbick & Kerstin Wartberg</i> <i>(Deutschland)</i> <u>Music & Movement</u>	Saal A
18:00 – 19:00 Uhr	Abendessen - Dinner	

19:15 – 20:15 Uhr	<u>Evening of Discussion – Gesprächsabend</u> Kathrin Averdung, Charles Krigbaum, Daina Staggs, Arjada Hasanaj, Margherita Biederbick, Paula Bird, Linda Piatt, Kamolmas Charoensook, Polyiam Palitpongpanpim, Chloe Ross-Massey, Jessica Retana, Veronika Kimiti, Kerstin Wartberg <i>(English & Deutsch)</i>	Saal A
-------------------	--	--------

Abendprogramm (*ad libitum*): Die Bar ist ab 20:15 Uhr geöffnet.
Evening Program (*ad libitum*): The bar is open from 8:15 pm.

Montag * Monday

*Almost all events are bilingual: ENGLISH & GERMAN. * Fast alle Veranstaltungen sind zweisprachig: ENGLISCH & DEUTSCH.*

8:00 – 8:50 Uhr	Frühstück - Breakfast	Cafeteria
-----------------	------------------------------	-----------

	Saal A	
9:00 – 9:10 Uhr	<i>Sergej Simkin</i> <u>Fresh start with Gymnastics for Violinists</u>	
9:15 – 9:50 Uhr	Saal / Hall A	Saal / Hall T
	<i>Dr. Paula Bird (USA)</i> The Suzuki Triangle Steps for building a good relationship between teacher, parent and child <i>(English & Deutsch)</i>	<i>Linda Piatt (USA)</i> "Fantastic Finger Patterns" <i>(English)</i>
10:00 – 11:00 Uhr	Saal / Hall A	
	<i>Daina Staggs (USA)</i> The Joy of Pre-Twinkle, Part 2 <i>(English & Deutsch)</i>	
11:10 – 11:40 Uhr	<i>Chloe Ross & Jessica Retana (USA)</i> <u>Tremendous Tone!</u> <i>From Taka to Tonalization - Building Tone from Day One</i> <i>(English & Deutsch)</i>	
11:45 – 12:00 Uhr	Final Meeting	
12:00 – 13:30 Uhr	Lunch - Mittagessen	