

품앗이 툼웜크을 굿백!

Daina Staggs, 미국

국제 음악 교사 교환 컨퍼런스, 2023

작은별 전 1 단계: 서 있는 자세와 정신 집중의 지구력 발달	
작은별 전 2 단계: 활 손과 바이올린 손 모양을 발전시키고, 바이올린 잡는 자세 소개	
포함 활동:	
발판 작업	휴식 발과 연주 발 인사하기 게임 관람 (숨쉬기와 침묵 찾기) 서있는 자세의 지구력을 위한 노래
활 손	손 준비: 구멍 보기, 테이블, 백조 활 잡기 구축
바이올린 잡기	휴식 자세에서 연주자세 시: Wee Willy Winky 연주 자세에서 휴식 자세
바이올린 손	바이올린 손 노래 바이올린 손 모양 만들기
활쓰기	활 팔의 움직임 어깨에 활 굿기
작은별 전 3 단계: 활 손과 바이올린 손을 별도로 작업하기	
작은별 전 4 단계: 활 손과 바이올린 손을 함께 작업하기	
포함 활동:	
개방현	E (미)현 자세 고요한 요람 A(라)현 자세
손가락과 함께	새끼손가락을 위한 피치카토 (Pizzicato) E 현, A 현 손 모양을 위한 4 포지션위치 (편안한 위치, 손가락을 보고 초점을 맞춘다, 손가락을 짚는다) F# (파#)노래: 1 과 2 손가락 훈련 원숭이 노래 : 1234 손가락 훈련

품앗 틀임크을 굿백!

Daina Staggs, 미국

국제 음악 교사 교환 컨퍼런스, 2023

	<p>1 포지션</p> <p>B 노래</p> <p>F# 노래</p> <p>A 현에서의 원숭이 노래</p> <p>가장조 (A Major) 스케일</p> <p>'작은별' 부분 연습</p> <p>속도와 에너지를 강화하는 '세 손가락 노래'</p> <p>각 음표 앞에 심표를 넣어 '작은별' 연주</p>
--	---