



CONTENTS - INHALTSVERZEICHNIS

Friedrich Seitz

Concerto No. 2 in G Major, op. 13, Third Movement

Konzert Nr. 2 in G-Dur, op. 13, 3. Satz

Edited by / Herausgegeben von Kerstin Wartberg

File name - Dateiname	English titles	Deutsche Titel	
seitz1.pdf	Seitz 1: Sheet music	Seitz 1: Noten	PDF (4 pages)
seitz1_vl+.mp3	Seitz 1: Performance tempo (violin & piano)	Seitz 1: Vorspieltempo (Geige & Klavier)	MP3
seitz1_slow.mp3	Seitz 1: Slow practice tempo (violin & piano)	Seitz 1: Langsames Übetempo (Geige & Klavier)	MP3
seitz1_exercise.mp3	Seitz 1: Preparatory Exercise (violin & piano)	Seitz 1: Vorübung (Geige & Klavier)	MP3
seitz1_medium.mp3	Seitz 1: Medium practice tempo (piano accompaniment)	Seitz 1: Mittleres Übetempo (Klavierbegleitung)	MP3
seitz1_perform.mp3	Seitz 1: Performance tempo (piano accompaniment)	Seitz 1: Vorspieltempo (Klavierbegleitung)	MP3
tuning.mp3	Tuning notes	Stimmöne	MP3

Concerto No. 2 in G Major, op. 13

Third Movement

Allegretto moderato

Friedrich Seitz

1848-1918

f

8 *p* *grazioso*

14 *ff*

20 *Tutti* *Solo* *f*

27

33 *Tutti* *f* *p* 8

47 *Solo* *p* *p*

53 *f* *mf*

58

63 *cresc.* *ff* *rit.*

Friedrich Seitz: Concerto No. 2 in G Major, op. 13, Third Mov.

a tempo

68 *f* *grazioso*

72 *f*

76 *mf*

80 *mf*

84 *brillante* *p* *mf*

87

90 *f* *cresc.*

93 *ff* *risoluto* *grazioso*

97 *cresc.*

103 *più mosso* *ff*

106 *ff*

Preparatory Exercise for the Quick Passage

To teach your fingers to move lightning-fast, insert a short rest after each note and quickly place the next finger on the string. Playing only the violin (without the bow), listen to the music of this exercise and place your fingers quickly on the string as described above.

When you think your fingers are quick enough, pick up your bow and play along.

Vorübung zur Geläufigkeitsstelle

Um blitzartige Fingerbewegungen zu erlernen, lege nach jeder Note eine kleine Pause ein, in der Deine linke Hand den neuen Finger vorbereitet.

Höre Dir die Musik an und greife diese Vorübung zuerst nur auf der Geige, ohne den Bogen zu benutzen. Wenn Deine Finger flink genug waren, kannst Du nun den Bogen dazu nehmen und richtig mitspielen.