

Practice on the note "E" in different positions and with each finger. Concentrate on the following three points:

1. a light finger pressure
2. flexibility in the first joint of the fingers
3. the small rolling movement on the finger pad

♩ = 60 / 70 / 80 / 90



Übe den Ton „E“ in verschiedenen Lagen und mit jedem Finger. Konzentriere dich auf diese drei Punkte:

1. den leichten Fingerdruck
2. das flexible erste Fingerglied
3. die winzige Rollbewegung über die Fingerkuppe

8.4: The three most important elements

1. The **speed** of the vibrato
2. The **width** of the vibrato
3. But the most important element of all is the **evenness** of the vibrato

When you tell a story the sound of your voice might be sad, happy, or agitated, reflecting the content of what you are saying. Similarly, vibrato can be varied to support the expression in a phrase or piece. In your vibrato you can change the **speed** and the **width** (amplitude).

8.4: Die drei wichtigsten Elemente

1. Die **Geschwindigkeit** des Vibratos
2. Die **Schwingungsweite** der Vibratobewegung
3. Das Wichtigste ist aber die **Gleichmäßigkeit** der Vibratobewegung

Wenn du eine Geschichte erzählst, ist der Klang deiner Stimme traurig, fröhlich oder vielleicht auch aufgeregt – so wie es der Geschichte entspricht. Ähnlich können wir das Vibrato zur Verstärkung des musikalischen Ausdrucks einer Phrase oder eines Stückes einsetzen.

Varieties of Vibrato

You can vary the speed and the amplitude of your vibrato. The more vertical your finger is placed, the narrower your vibrato will be. The narrower you vibrate, the faster your vibrato will be. The flatter you place your finger, the wider your vibrato will be. The wider your vibrato, the slower it will be.

Vibrato-Varianten

Du kannst beim Vibrato die Geschwindigkeit und die Schwingungsweite (Amplitude) verändern. Je steiler du den Finger aufsetzt, desto enger wird dein Vibrato. Je enger dein Vibrato ist, desto schneller wird es. Je flacher du den Finger aufsetzt, desto weiter wird dein Vibrato. Je weiter dein Vibrato ist, desto langsamer wird es.

A The large rolling movement: slow and wide

B The small rolling movement: faster and narrower

C Normal vibrato: fast and even



Die große Rollbewegung: langsam und weit

Die winzige Rollbewegung: schneller und enger

Normales Vibrato: schnell und gleichmäßig