Unterrichtsmaterialien im Überblick

Die **Pre-Twinkle-Phase** bereitet das Kind spielerisch in kleinsten Schritten auf das Geigenspiel vor. Zunächst steht die Geigen- und Bogenhaltung auf dem Übungsprogramm, die ersten Striche auf der leeren E- und A-Saite. Später kommt die linke Hand hinzu und schon bald ist das Kind in der Lage, viele kleine Pre-Twinkle-Liedchen zu spielen. Höhepunkt dieser Phase ist das erste Repertoirestück *„Twinkle, Twinkle Little Star“*.

🎧 Tägliches Hören

Das regelmäßige Hören der zu erlernenden Musikstücke spielt in dieser Phase eine zentrale Rolle. So prägt sich von Anfang an ein qualitativ guter Klang ein, klarer Rhythmus, richtige Intonation und musikalische Gestaltungsmöglichkeiten.

Dieses Hörtraining ist in den ersten Unterrichtsjahren eine der wichtigsten Voraussetzungen, um neue Stücke erfolgreich zu erarbeiten. Das Prinzip entspricht dem Spracherwerb, denn ohne regelmäßiges Hören könnte kein Kind seine Muttersprache erlernen.

🎹 Klavierbegleitungen

In dieser Rubrik stehen **zwei alternative Violinschulen** – beide von *Kerstin Wartberg* - zur Verfügung.

Lehrkräfte, die mit der Violinschule **Schritt für Schritt, Band 1A** (Alfred-Verlag) arbeiten, finden hier alle dazugehörigen Audio-Dateien.

Alternativ können Sie mit **Üb mit mir!** arbeiten – einer neueren und erweiterten **digitalen Ausgabe**. In der Mediathek finden Sie das vollständige E-Book sowie alle Audio-Dateien.

Bitte suchen Sie für Ihre Schüler die Version aus, die am besten zu Ihrem eigenen Unterrichtskonzept passt.

Hinweis: In der Pre-Twinkle-Phase sind alle Lieder mit **Geigen- und Klavierstimme** aufgenommen. Die deutlich hörbare Geigenstimme unterstützt die Kinder beim Zuhören und Mitspielen und gibt zusätzliche Orientierung.

🎼 Ensemble-Stücke

In dieser Rubrik finden Sie Musikstücke für **mehrstimmige Streicherensembles, die es ermöglichen, dass sowohl Anfänger als auch Mittelstufenschüler gemeinsam musizieren können.**

📽️ Videos

Die Videos richten sich an Lehrkräfte, Eltern und Kinder. Sie dienen der Motivation, fördern genaues Zuhören und rhythmische Bewegung zur Musik und zeigen Übungen in vorbildlicher Weise.

👩‍👧 Hinweise für Eltern

Hier werden grundlegende Gedanken der **Muttersprachen-Methode** vorgestellt. Sie unterstützen Eltern dabei, ihre wichtige Rolle in dieser Anfangsphase zu verstehen – insbesondere beim Fördern von Hören, Wiederholung und einer positiven Lernatmosphäre.

© IMTEX Online Media Library – Kerstin Wartberg
www.imtex-online.com