

MP3 - CD

Track	Title - Titel	Tempo	Page - Seite
1	Tuning A		
1. SCALES & ARPEGGIOS, ONE AND TWO OCTAVES - TONLEITERN & DREIKLÄNGE ÜBER EINE UND ZWEI OKTAVEN			1-9
2	Climbing melody with scales, one octave - Kletter-Tonleitern über eine Oktave	♩ = 80	2
3	Climbing melody with scales, one octave - Kletter-Tonleitern über eine Oktave	♩ = 120	2
4	Climbing melody with arpeggios, one octave - Kletter-Dreiklänge über eine Oktave	♩ = 100	4
5	Climbing melody with arpeggios, one octave - Kletter-Dreiklänge über eine Oktave	♩ = 120	4
6	G major scale - G-Dur Tonleiter	♩ = 96	7
7	Perfect-fourth song - Quartlied		7
8	Climbing melody with scales, two octaves - Kletter-Tonleitern über zwei Oktaven	♩ = 54	8
9	Climbing melody with scales, two octaves - Kletter-Tonleitern über zwei Oktaven	♩ = 70	8
2. SHIFTING EXERCISES - LAGENWECHSELÜBUNGEN			10-14
10	Shifting exercise - op.8, no. 1 - Lagenwechsel-Vorstudien, op. 8, Nr. 1	♩ = 50	12
11	Shifting exercise - op.8, no. 1 - Lagenwechsel-Vorstudien, op. 8, Nr. 1	♩ = 70	12
12	Shifting exercise - op.8, no. 8 - Lagenwechsel-Vorstudien, op. 8, Nr. 8	♩ = 50	13
13	Shifting exercise - op.8, no. 8 - Lagenwechsel-Vorstudien, op. 8, Nr. 8	♩ = 70	13
14	Shifting exercise - op.8, no. 16 - Lagenwechsel-Vorstudien, op. 8, Nr. 16	♩ = 50	14
15	Shifting exercise - op.8, no. 16 - Lagenwechsel-Vorstudien, op. 8, Nr. 16	♩ = 70	14
3. SCALES & ARPEGGIOS ON ONE STRING - TONLEITERN & DREIKLÄNGE AUF EINER SAITE			15-19
16	B ^b major, one octave - B-Dur über eine Oktave	♩ = 60	17
17	B ^b major, one octave - B-Dur über eine Oktave	♩ = 80	17
18	B ^b major, one octave - B-Dur über eine Oktave	♩ = 100	17
19	B minor, one octave - h-Moll über eine Oktave	♩ = 80	18
20	B minor, one octave - h-Moll über eine Oktave	♩ = 100	18
21	C major, one octave - C-Dur über eine Oktave	♩ = 80	18
22	C major, one octave - C-Dur über eine Oktave	♩ = 100	18
23	D minor, one octave - d-Moll über eine Oktave	♩ = 80	19
24	D minor, one octave - d-Moll über eine Oktave	♩ = 100	19
5. I. THREE-OCTAVE SCALES (PART IA) - TONLEITERN ÜBER DREI OKTAVEN (TEIL IA)			22-28
25-26	5.1 G major - G-Dur	♩ = 80 / 100	23
27-28	5.2 G minor - g-Moll	♩ = 80 / 100	24
29-30	5.3 A ^b major - As-Dur	♩ = 80 / 100	25
31-32	5.4 A major - A-Dur	♩ = 80 / 100	26
33-34	5.5 A minor - a-Moll	♩ = 80 / 100	28

Track	Title - Titel	Tempo	Page - Seite
5. I. THREE OCTAVE SCALES (PART IB) - TONLEITERN ÜBER DREI OKTAVEN (TEIL IB)			29-32
35-36	5.6 B ^b major - B-Dur	♩ = 100 / 120	29
37-38	5.7 B minor - h-Moll	♩ = 100 / 120	30
39-40	5.8 C major - C-Dur	♩ = 100 / 120	31
41-42	5.9 C minor - c-Moll	♩ = 100 / 120	32
5. II. THREE OCTAVE ARPEGGIOS - DREIKLÄNGE ÜBER DREI OKTAVEN			33-42
43-45	5.10 G major - G-Dur	♩ = 60 / 80 / 100	34
46-48	5.11 G minor - g-Moll	♩ = 60 / 80 / 100	35
49-50	5.12 A ^b major - As-Dur	♩ = 80 / 100	36
51-52	5.13 A major - A-Dur	♩ = 80 / 100	37
53-54	5.14 A minor - a-Moll	♩ = 80 / 100	38
55-56	5.15 B ^b major - B-Dur	♩ = 80 / 100	39
57-58	5.16 B minor - h-Moll	♩ = 80 / 100	40
59-60	5.17 C major - C-Dur	♩ = 80 / 100	41
61-62	5.18 C minor - c-Moll	♩ = 80 / 100	42
6. INTONATION EXERCISE - INTONATIONS-ÜBUNG			44-45
63-64	Intonation Exercise (1 st - 6 th positions) - Intonations-Übung (1. - 6. Lage)	♩ = 80 / 120	44
7. THE FIVE SOUNDPOINTS - DIE FÜNF KONTAKTSTELLEN			46-48
65	With open strings - Mit leeren Saiten		46
66	With fingered notes in first position - Mit gegriffenen Tönen in der 1. Lage		47
8. VIBRATO			49-53
67-69	Vibrato Swing	♩ = 63 / 72 / 80	51
70-71	Sad Farewell - Trauriger Abschied	♩ = 65 / 73	53
10. DOUBLE STOPS - DOPPELGRIFFE			56-64
72	Thirds combined with Fourths - Terz-/Quart-Übung		57
73-74	Song with Thirds - Terz-Lied	♩ = 80 / 90	60
75	Song with Octaves - Oktav-Liedchen		63
76	Basic Exercise for Octaves - Basisübung für Oktaven		64