

27. The first section (with the second sunrise passage) - in a slow practice tempo

27. La primera parte (con la segunda salida del sol) - tiempo lento

27. La première partie (avec le deuxième lever du soleil) - tempo lent

27. Der erste Teil (mit dem zweiten Sonnenaufgang) - im langsamen Übetempo

28. The second sunrise passage as an exercise for dexterity

28. La segunda salida del sol para practicar la destreza

28. Le deuxième lever du soleil, un exercice pour la dextérité

28. Der zweite Sonnenaufgang als Geläufigkeitsübung

29. Bourrée - in a medium practice tempo

(piano accompaniment)

30. Bourrée - in performance tempo

(piano accompaniment)

29. Bourrée - tiempo medio

(acompañamiento de piano)

30. Bourrée - "a tempo"

(acompañamiento de piano)

29. Bourrée - tempo moyen

(accompagnement de piano)

30. Bourrée - tempo original

(accompagnement de piano)

29. Bourrée - im mittleren Übetempo

(accompagnement de piano)

30. Bourrée - im Vorspieltempo

(accompagnement de piano)

"The Two Grenadiers," R. Schumann

Los dos granaderos - Les deux grenadiers - Die zwei Grenadiere

31. In performance tempo

(violin and piano)

31. "A tempo"

(violín y piano)

32. In a slow practice tempo

(violin and piano)

32. Tiempo lento

(violín y piano)

33. In a medium practice tempo

(piano accompaniment)

33. Tiempo medio

(acompañamiento de piano)

34. In performance tempo

(piano accompaniment)

34. "A tempo"

(acompañamiento de piano)

31. Tempo original

(violon et piano)

31. Im Vorspieltempo

(Geige und Klavier)

32. Tempo lent

(violon et piano)

32. Im langsamen Übetempo

(Geige und Klavier)

33. Tempo moyen

(accompagnement de piano)

33. Im mittleren Übetempo

(Klavierbegleitung)

34. Tempo original

(accompagnement de piano)

34. Im Vorspieltempo

(Klavierbegleitung)