



Cristina Andrea Quiroz profesora de violín método Suzuki formada por Kerstin Wartberg en Deutsche Suzuki Institut, nos presenta una pieza de su libro "El violín de Emi".

El libro es una recopilación de música folklórica y tradicional infantil de argentina e iberoamericana, que la autora adaptó a los objetivos de aprendizaje de alumnos principiantes en método Suzuki.

Esta adaptación de la pieza invita a alumnos de diferentes niveles; madres y padres a tocar y también a bailar juntos. Los alumnos podrán enriquecer y desarrollar especialmente el sentido del ritmo y la coordinación.

Para los alumnos pequeños hay dibujos realizados por la autora, el sonido "vivaracho" que corresponde a **staccato** y el sonido "campana" que corresponde al **detache** un personaje para cada golpe de arco.

La idea es que los niños los puedan reconocer y dibujar en cada pieza, el sonido correspondiente a la misma. Estos elementos visuales y emocionales ayudan a la mejor comprensión e interpretación de los mismos.

Objetivos pedagógicos

1. Reforzar la célula rítmica de la 3era. variación de Twinkle
2. Fijar la 1era. armadura de mano
3. Conocer la forma canon
4. Conocer la escala pentatónica
5. Desarrollar el sentido del tempo individual y grupal
6. Estimular la coordinación de movimientos diferentes y simultáneos de las extremidades. (psicomotricidad gruesa)
7. Desarrollar la independencia de movimientos de los brazos (lateralidad)

Carnavalito

Es una danza tradicional folklórica del noroeste argentino y otros países de Sudamérica como Chile, Perú, Bolivia, Venezuela, Colombia, Ecuador. Arreglada como Canon para 2 violines y percusión en escala Pentatónica de "LA"

El Ostinato rítmico

se puede interpretar con diferentes instrumentos de percusión así también como con cuerdas al aire. Se puede repetir tantas veces como la coreografía lo requiera.

- Padres/madres y niños de nivel pre-twinkle pueden tocar el ostinato
- Alumnos/as de libro 1 pueden tocar la 1era. voz
- Alumnos/as de libro 2 pueden tocar la 2da. Voz

La coreografía

Tiene varios pasos de baile que se pueden combinar libremente

Aquí se pueden ver posibles combinaciones de pasos de baile x edades

Jóvenes <https://youtu.be/FJs5JY-zmNY>

Niños de jardín de infantes <https://youtu.be/NnE8DmYvs0g>

Niñas de escuela primaria <https://youtu.be/G99G-VIXhwc>

Para encargar el libro con el audio y el acompañamiento original de percusión y piano pueden escribir al e- mail: andreaviolin@yahoo.com.ar